

PROGRAMAÇÃO NO ESTRANHO - INHOTIM

Para a atividade, recomendamos usar roupas e sapatos confortáveis, boné e filtro solar. E lembramos que não é permitido fazer piquenique no parque nem o uso de telefones celulares nas galerias.

Dia 18/6 Terça-feira

7:00 Retirada das entradas e pulseiras de identificação com Everton no térreo do hotel Ouro Minas

8:00 Saída dos ônibus do hotel Ouro Minas com destino a Inhotim (checagem das pulseiras)

9:30 Chegada prevista ao Inhotim

Os inscritos terão a liberdade de visitar os pavilhões à sua escolha para terem as próprias experiências com as obras, sem mediação. O Instituto Inhotim fornece no local um folheto com o mapa das galerias, mas também o incluímos no anexo. Os roteiros podem ser percorrido a pé. Aqueles que se interessarem podem alugar à parte um assento no carrinho de golfe para o transporte dentro do parque. Sugerimos a visita à galeria de Cildo Meireles (ponto G5 do mapa), artista que será abordado em apresentação e que funcionou como estímulo aos apresentadores.

Horário de almoço com livre escolha dos inscritos

13:30 Programação no Teatro do Inhotim

Apresentação

Selma Terezinha Oliveira Fernandes Jorge e Cintia Buschinelli

14:00

Mesa Silvana Rea e Miguel Gontijo

14:45

Intervalo

15:00

Mesa Luiz Nazário e Celso Halperin

15:45

Conversa com o público

17:00

Retorno ao ônibus com destino ao hotel Ouro Minas

Selma Terezinha Oliveira Fernandes Jorge é médica psicanalista, membro efetivo e docente da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo

Cintia Buschinelli é membro associado da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo, foi editora da revista Ide e editora associada da Revista Brasileira de Psicanálise (2016-17).

Silvana Rea é membro efetivo e diretora científica da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo, editora da Revista Brasileira de Psicanálise (2016-17), Mestre e Doutora em Psicologia da Arte pela Universidade de São Paulo.

Miguel Gontijo é formado em História e Pós graduado em Artes e Contemporaneidade. Premiado em diversos salões oficiais, recebeu em 2010 o Prêmio "Mario Pedrosa", da Associação Brasileira dos Críticos de Arte. Foi destaque do Ano, no setor Artes Plásticas, em colunas especializadas (1977, 1978, 2000 e 2010).

Luiz Nazário é Doutor em História pela Universidade de São Paulo, professor Titular de História do Cinema na Universidade Federal de Minas Gerais e pesquisador bolsista do CNPq. Publicou diversos livros, dentre os quais *Todos os corpos de Pasolini* (2007) e *O cinema errante* (2013).

Celso Halperin é membro titular da Sociedade Brasileira de Psicanálise de Porto Alegre, ex- diretor científico da SBPPA, ex- diretor de publicações e divulgação da FEBRAPSI, atual coordenador regional da Biblioteca Virtual de Psicanálise da Fepal.